

Revista El Cid N°1

Marzo 2020



CID



CARTA DE PRESENTACIÓN

Estimado lector:

Todos los que formamos parte de la revista del colegio El Cid queremos darte la bienvenida. Queremos que sepas que el hecho de que tengas este primer número entre tus manos ha supuesto mucho esfuerzo y sacrificio. Gracias a la colaboración desinteresada de algunos profesores y alumnos hoy podemos presumir de este trabajo, del que nos sentimos muy orgullosos. Te pedimos encarecidamente que sepas perdonar los fallos que puedas encontrar, no somos perfectos y es la primera vez que nos sumergimos en esta aventura. Nuestro deseo es mejorar un poco en cada edición, en cada número, y que el segundo te guste más que el primero.

Nada nos haría más ilusión que esperases ansiosamente la llegada del próximo ejemplar. Mientras llega, disfruta de la lectura de este que tienes presente tanto o más de lo que hemos disfrutado nosotros en su elaboración.

Y no olvides que tú también formas parte de él. Si deseas colaborar, puedes mandar un mail a barahonam8@hotmail.com o periodico@colegio-el-cid.es

Publicación del colegio El Cid
C/ Lago Leman, 5. 28032 Madrid
Teléfono: 91 7760262

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Alumnos de 1º de la ESO: Noemí Antona, Miriam Blanco, Ana Novo, Nerea Loayza, Ángela Santos, Nerea Fervienza, Miguel Ángel Díaz y Martina López.

Alumnos de 2º de la ESO: David Martínez y David Santana.

Alumnos de 4º de la ESO: Irene Novo, Javier de la Torre, Lucía y Jaime Portillo, Irene Morgado, Candela Sánchez, Lucía María, Bárbara Salazar, Daniel Santos, Andrea Jiménez, Claudia Gómez, Sara Parras, Laura Morejón, Adyal Noguera, IngidPichucho, Candela Fernández y María Elena Físico.

PORTADA Y LOGO: David Santana.

EDICIÓN: Rubén García, profesor de Plástica, y sus alumnos de 4º de la ESO.

REVISIÓN DE ARTÍCULOS: Ana Belén Barahona, Patricia Gómez, Ana Pérez y Sonia de los Reyes.

IMPRENTA: Grupo PIP

AGRADECIMIENTOS:

A Chema, por “dejarse” entrevistar amablemente y por permitir que esta revista exista.

A Mª Mar, Paula, Gema, Ana y al personal del comedor, por permitirnos “invadir” sus aulas para poder realizar nuestros artículos. A Rubén, director de Primaria, por facilitarnos el trabajo.

Y a todos los alumnos y alumnas que con tanta ilusión se han unido a este bonito proyecto.

DIRECCIÓN: Ana Belén Barahona.
SUBDIRECCIÓN: Patricia Gómez.

DESAYUNOS SALUDABLES

¿Qué hemos hecho este trimestre en Infantil en nuestro colegio?

Durante el primer trimestre se desarrollaron muchas actividades interesantes en Infantil. El equipo de reporteros formado por Javier de la Torre, Irene Novo, Miriam Blanco y Noemí Antona, alumnos de la ESO, tuvo la suerte de asistir a dos de ellas. Estas actividades fueron “los desayunos saludables” y el “taller de padres”. Aquí tenéis un reportaje sobre las mismas con el fin de que conozcáis desde dentro cómo trabajan nuestras profesoras y sus alumnos.

Se trata de una actividad que tiene como objetivo que los niños aprendan a comer sano y que realicen correctamente la comida más importante del día.

En el colegio El Cid se ha realizado esta actividad para concienciar a los niños de que es más saludable desayunar alimentos sanos y naturales.

El proyecto consistía en que los niños realizaran un desayuno compuesto de zumo de naranja, tostadas rellenas de tomate y aceite y un vaso de colacao.

Le preguntamos a varias profesoras y a una madre que opinaban sobre la importancia de la alimentación saludable en niños tan pequeños y estas fueron sus interesantes respuestas:



Pregunta: Muchas personas piensan que el desayuno es la comida más importante del día, pero, ¿eso es cierto? Todos lo decimos y lo transmitimos a los demás, pero en realidad a la hora de aplicarlo a nuestro día a día no acertamos ni lo conseguimos realmente. Al ser la primera comida del día necesitamos tomar buenos alimentos y con ellos tener la energía suficiente para afrontar el día y poder rendir al máximo.

Pregunta: ¿Cuál es la finalidad de realizar esta actividad?

La finalidad es que los niños aprendan a comer sano, que vean que el desayuno saludable es mejor, por ejemplo, una fruta, un vaso de leche, una tostada con tomate natural y un poco de aceite... El objetivo es que aprendan a comer de todo.

Pregunta: ¿Qué alimentos consideras los más importantes a la hora de realizar un desayuno saludable?

Sobre todo fruta y todos los alimentos que sean saludables.

P: ¿Piensas que el desayuno es la comida más importante del día?

R: Sí, porque si no desayunas bien, durante todo el día no vas a tener nada de energía.

Trabajo realizado por Javier de la Torre, Irene Novo, Miriam Blanco y Noemí Antona.

TALLER DE MADRES Y PADRES

La segunda actividad a la que asistimos fue el “taller de padres”.

Aprender en el colegio y con los padres es una manera de que éstos sepan cómo aprenden sus hijos en clase. Además a los niños les hace mucha ilusión trabajar con sus padres y madres y enseñarles una parte de su día a día. ¡Y a los padres les encanta!



Este taller fue realizado con el objetivo de que los alumnos pudieran expresar sus emociones. El motor de la actividad era el libro “El monstruo de los colores” en el que el protagonista expresa sus sentimientos. Con unos yogures y unas cartulinas de colores los alumnos, con la ayuda de sus padres, tenían que dibujar y colorear las emociones para poder ponerlas en los yogures.

Hablamos con las profesoras de infantil Paula, Gema e Itziar y les hicimos unas preguntas a cada una de ellas:

Pregunta: ¿En qué consiste esta actividad?

Es una manualidad para poder trabajar con las familias lo que aprendemos en clase.

Pregunta: ¿Qué destrezas o actividades se pretenden desarrollar en este taller?

A través de esta manualidad lo que queremos es que los niños identifiquen las emociones básicas y que puedan expresar en casa cómo se sienten.

Pregunta: ¿Se implican los padres en esta actividad?

Sí, la verdad es que sí les gusta, al principio les daba un poco de vergüenza pero luego sí que disfrutaban y quieren participar.

P: ¿Crees que los niños disfrutaban haciendo este tipo de talleres?

Muchísimo y los padres también.

También preguntamos a algunos padres:

Pregunta: ¿Has venido más veces a estos talleres?

Sí, la verdad es que vengo siempre que puedo.

Pregunta: ¿Qué piensas de esta actividad?

Es educativa para los niños y además comparten tiempo con los padres.

Como habéis podido observar, nuestras profesoras de Infantil no sólo enseñan a leer y escribir a nuestros alumnos, también les educan en aspectos tan importantes como la alimentación saludable y la gestión de las emociones.



DISECCIÓN

El pasado día 19 de noviembre fuimos invitados por la profesora de Biología y Geología, Ana Pérez a la disección de un pulmón que se realizó en el aula de 3º de la ESO.

Esta actividad se ha realizado para que los alumnos aprendan las diferentes partes de un pulmón de acuerdo con el tema que están estudiando.

En primer lugar se debe cortar una parte de la tráquea y abrirla para observar su interior. En el hueco que dejamos, metemos un tubo de papel para soplar y observar cómo se llenan los pulmones de aire. Una vez hecho este procedimiento, los alumnos deben hacer una hendidura en una parte del pulmón para localizar los bronquios y los bronquiolos.

Después de la disección hemos hecho una entrevista a algunos de los alumnos y a la profesora, en las cuales nos han contado sus diferentes opiniones y experiencias:

ANA PÉREZ

¿Qué opinas cuando a la mayoría de tus alumnos les disgusta hacer esta actividad?

-Me da pena que sean tan escrupulosos y veo que no tienen el alma de un científico al investigar, tienen muchos reparos.

¿Al realizar tu carrera tuviste que hacer algo parecido a esta actividad?

-Justo el pulmón no, pero otras disecciones sí, como la de una rata. Las disecciones de los órganos las he ido realizando para que mis alumnos vean cómo somos por dentro.

¿Te gustaría que alguno de tus alumnos siguiera tu misma carrera?

-Sí, sí me gustaría porque a mí me ha enseñado distintos conocimientos y es una carrera muy interesante que abarca muchos campos.



INÉS MUÑOZ

¿Cómo te has sentido al hacer este tipo de actividad?

-Para mí no ha sido raro, ha sido extraño tocar un pulmón y también rajarlo pero en el momento de tocarlo no me ha agradado mucho.

AINHOA MORENO

¿Tú crees que esta actividad te ayudaría en algo en algún futuro?

-Pues depende de si quieres estudiar Biología o algo relacionado con medicina pues sí, pero si decides estudiar alguna otra profesión distinta a la rama de Biología no la necesitaría. Por ejemplo, para mí no sería necesario porque no voy a estudiar nada relacionado con ello.

PABLO ANGULO

¿Te gustaría hacer más actividades como esta?

-Sí, ¿por qué no?, hacer una disección está bastante bien para salir de la rutina, eso sí, es un poco desagradable.

PEDRO MOLINA

¿Te gustaría formarte profesionalmente en una carrera o FP relacionada con algo de este tema?

-Bueno, yo creo que no, ya que no está planeado en mis asuntos personales. Me gustaría especializarme más en fisiculturista o algo relacionado con el deporte pero no algo de Biología o algo parecido.

Este artículo ha sido realizado por: Andrea Jiménez, Claudia Gómez y Adyal Noguera.

ENTREVISTA A NACHO GUERREROS

El día 25 de octubre entrevistamos al actor Nacho Guerreros en el teatro Español, donde se encontraba representando la obra “Juguetes rotos”.

Ignacio Guerreros García, de nombre artístico Nacho Guerreros, es un actor español conocido principalmente por sus personajes en la serie de televisión “Aquí no hay quien viva” y “La que se avecina”. En esta última interpreta el personaje de “Coque”, con el cual se ha hecho muy famoso.

Nacho estuvo muy atento con nosotros y nos respondió a todas las preguntas que le formulamos sin prisa y sin acelerarse, desde el corazón, cosa que le agradecemos profundamente.



¿Qué tenías pensado antes de ser actor?

Desde pequeño quería ser actor, pero no me atrevía a decirlo en casa por lo que me matriculé en delineación.

¿Es verdad que te hicieron bullying?

Sí, pero tuve la suerte de que fue a partir de los 13 años y sólo fue durante un curso. No perdono a las personas que me lo hicieron y me alegro de que les vaya mal.

¿Qué tipo de bullying te hacían?

Sobre todo psicológico, me robaban cosas: la mochila, el abrigo... También me insultaban casi todos los días.

Te tocó la lotería ¿Cómo afectó esto a tu vida?

Bueno, me cambió la vida pues le pedí un préstamo de ese dinero a mi padre, ya que les tocó a ellos, y pude comprar los derechos de una función de teatro que tuvo mucho éxito.

¿Con qué actor te llevas mejor de “La que se avecina”?

Me llevo muy bien con Jordi Sánchez (Recio) y con Luis Gil porque he pasado mucho tiempo con ellos grabando. Hay con otros actores con los que tengo menos relación porque los veo muy poco.

¿No te llega a agobiar la fama un poco?

No, porque es una fama bonita, de respeto, y luego es fantástico porque vienes al teatro y cuelgas el cartel de que no hay localidades y eso te llena de emoción.

¿Cuánto tiempo has tardado en aprenderte el papel que interpretas en “Juguetes rotos”?

Pues normalmente para un papel de una función de teatro yo tardo unos quince o veinte días en memorizarlo y luego los ensayos te ayudan mucho a interiorizarlo.

ENTREVISTA A NACHO GUERREROS



¿Qué tipo de papel te gustaría realizar ahora?

Me gustaría interpretar a un malvado, como Joker.

¿Nos podrías recomendar alguna escuela de teatro?

Afortunadamente ahora hay un montón de escuelas de formación donde se pueden realizar cursos de interpretación muy buenos en los que tratan muy bien al alumno, por ejemplo Juan Carlos Coraza o Raquel Pérez.

¿En qué proyectos estas trabajando ahora?

Tenemos nueva función de “Juguetes rotos”. Empezamos a rodar de nuevo “La que se avecina” en enero y es probable que haga una película el verano que viene aunque no hay nada seguro aún. Además, me hace mucha ilusión el personaje que interpretaría en la película.

¿Dónde se rueda “La que se avecina”?

La casa es un decorado, no hay ningún edificio, es todo cartón y madera, ya lo habéis podido ver en los making off, subes unas escaleras y no hay nada. Hay escenas que están hechas por las calles de Madrid o por otros pueblos más pequeños.

¿Has improvisado alguna vez?

Yo creo que no he improvisado en la vida, es muy difícil improvisar. Por ejemplo las veces que te quedas en blanco en el teatro, tienes que salir del paso como puedas y, como el público no se sabe el texto, pues es más fácil.

¿Te gustaría ser director de alguna serie?

No me veo. Para ser director tienes que tener una capacidad y una paciencia infinitas y yo no la tengo.



Todos los que formamos parte del periódico del Colegio El Cid queremos agradecer a Nacho Guerreros que nos concediera casi dos horas de su tiempo para realizar

esta entrevista. Desde aquí te deseamos mucha suerte en todos tus proyectos profesionales.

Entrevista realizada por Daniel Santos y David Martínez, alumnos de la ESO, con la colaboración de las profesoras Ana Belén y Patricia.

ENTREVISTA AL DIRECTOR

En el primer trimestre de este curso hemos tenido el placer de entrevistar al director de secundaria José María Fernández Los Arcos.

Queríamos que fuese precisamente nuestro director quien inaugurase las primeras páginas de esta revista.

Cariñosamente conocido por Chema, el máximo responsable de nuestro colegio nació el 10 de Julio de 1965, actualmente cuenta con 54 años de edad. Esta entrevista se llevó a cabo con la finalidad de analizar y obtener información sobre el centro educativo y su vida personal.



¿Actualmente tienes hijos? ¿Cuántos y cómo se llaman?

Actualmente tengo dos hijos. Un niño llamado Juan Francisco (9 años) y una niña llamada Claudia (5 años). Y espero darles clase así como mi padre me dio clase a mí.

¿Qué edad tenías cuando fallecieron tus padres?

Yo tenía 35 años, cuando murió mi madre, y cuando falleció mi padre tenía 49 años de edad.

¿Qué te motivó a ser profesor de Historia?

Mi padre fue profesor de Historia y de Matemáticas, a mí también me gustaba la Historia y pues de ahí creció mi afición por esta asignatura.

¿A qué edad empezaste a dar clase?

Empecé con 30 años de edad.

¿Cuántos años llevas dedicándote a tu profesión?

25 años de experiencia laboral. Eso serían las bodas de plata.

¿A lo largo de tu experiencia laboral has tenido buenas y malas experiencias?

Predominan más las buenas que las malas, malas muy poquitas casi todas muy buenas. Me encanta mi trabajo, y vengo con mucho gusto a hacerlo.



ENTREVISTA AL DIRECTOR



¿A parte de dar Historia que otras asignaturas puedes enseñar?

Me autorizaron para dar Música, y por mi rama de especialización puedo enseñar Cultura Clásica, Ética y Educación para la ciudadanía y los derechos humanos

¿A qué otra profesión te hubieras dedicado si no fueses profesor de Historia?

Me hubiese dedicado a la Filología Inglesa (estudiar la historia, política, economía para las clases de inglés), ya que me gustan mucho los idiomas, pero de todas maneras yo empecé la carrera de Económicas durante dos años y luego me cambié a Geografía e Historia, o también Filología francesa.

¿Cómo se creó el colegio?

Mi padre, junto a sus socios, ganó la lotería y con eso creó tres instituciones llamadas "El Cid". Actualmente se conserva sólo la de Vicálvaro. Las instituciones de San Blas y zona de Aluche, Paseo de Extremadura, se cerraron porque eran muy pequeñas, y todos se trasladaron a Vicálvaro.

¿Por qué el colegio se llama "El Cid"?

Se llama Colegio "El Cid", porque los socios de mi padre son de Burgos y como el Cid Campeador es de Vivar del Cid, Burgos pues se le puso ese nombre.

¿Te parecen apropiadas las instalaciones del colegio?

Es lo que hay, no me disgustan, podrían estar mejor pero tampoco están tan mal. Es un término medio, así como también hay sitios peor y otros están mejor.

¿Qué cambiarías del colegio?

Pues cambiar, no cambiaría nada. Sólo aumentar gimnasio, alguna clase extra, y también hacer un salón de actos para los alumnos, pero claro eso lo

tienen colegios muy grandes y aquí como mucho somos 300 alumnos ahora mismo, pero en sí me gustan las instalaciones, no me desagradan.

¿Harías el colegio bilingüe?

No, porque da muchas complicaciones el bilingüismo. Eso sí, también se podría sacar un certificado en inglés o ampliarlo más.

¿Cuál es tu relación con el alumnado?

Pues yo creo que es muy buena, ya que les gasto bromas, me llevo muy bien con ellos, me considero autoritario pero me encanta hacer bromas con ellos. Creo que me quieren, en general me quieren casi todos, pero existen excepciones.

¿Cuál es tu relación con los profesores?

Antes era compañero, ahora soy director y cambian las formas, pero por general es muy buena.

¿Profesores más antiguos del colegio?

Juanjo, profesor de Tecnología y Matemáticas, porque cuando yo entré a los dos años entró Juanjo. Y dos profesores más de Primaria que llevan muchos años y son los más antiguos.

¿Cómo te gustaría que se llame el periódico?

"La Gaceta de Burgos"

Queremos agradecer a nuestro Director que tan amablemente accedió a esta entrevista sus palabras. Con ellas, inauguramos nuestra revista.

RESEÑAS CULTURALES

Reseña Teatral

El Diario de Ana Frank

Sensacional, única y conmovedora ha sido la representación teatral del famoso y conocido “Diario de Ana Frank”, la historia de las horribles condiciones de los judíos durante el terror Nazi a través de los ojos de una niña de trece años.

Gracias al Centro Cultural Antonio Machado y a Producciones Teatrales “Sol de Nit”, hemos disfrutado de esta obra producida por Maica Verdejo y representada por: Aída Peces (Ana Frank), José Luis Gallardo (Otto Frank y Sr. Dussel), Salvador Ronda (Sr, Van Dam y Peter) y Sheila Maeda (Margot y Sra. Van Dam)

Hoy, 18 de noviembre de 2019 hemos gozado de este teatro realizado a las 12:15 de la mañana en la Calle San Román del Valle, 8, Madrid.

•Resumen de la trama:

La representación trata sobre la vida que tenía Ana Frank y su familia que sufren en poder de Adolf Hitler. Por temor a que los esclavizaran y los llevaran a campos de concentración, unos amigos de la familia los esconden en su casa junto a otra familia y otro hombre. En este teatro se ha podido apreciar lo inquieta que fue Ana Frank, y lo difícil que le resultó vivir encerrada en una casa durante tanto tiempo.

Ana era muy optimista y siempre pensaba que todo lo que estaban sufriendo cesaría en cualquier momento.

A lo largo de la obra hemos podido ir conociendo a la protagonista y podemos observar que su forma de pensar era muy avanzada para su edad y la época en la que estaban.

•Actuación y dirección:

La actuación de los actores ha sido bastante realista, pero pienso que los gestos y las expresiones que hacía la actriz de Ana Frank eran exagerados, es decir, pienso que en ocasiones no ha sido natural del todo. Aún así, su personaje es muy carismático, por lo que es fácil encariñarse de él.

En mi opinión, los actores y actrices son muy talentosos ya que, a parte de realizar varios personajes a la vez, han sabido representarlos y actuar de la misma forma que las personas reales hicieron. Por no mencionar el complejo guión que han tenido que aprender.

Otra capacidad que admiro de ellos es que vocalizaban muy bien y se les entendía todo lo que decían (a pesar del continuo ruido que había)

•Diseño de producción:

La planificación, organización y la originalidad es algo que me ha llamado la atención del escenario, así como del vestuario. Todo estaba muy bien preparado. El atrezzo era variado y ambientado en la época. La agradable iluminación y el buen sonido han ayudado a que observemos y entendamos mejor la obra.

•Opinión personal:

Esta obra ha sido de mi agrado por varios motivos: La interpretación de los actores, el escenario y la habilidad de actores y actrices para poder cambiarse de vestimenta tan rápidamente, así como su capacidad para imitar a varios personajes.

La obra me ha “enganchado” desde el principio hasta el final, y ha hecho que me sumerja en la historia.

Creo que por ahora no mejoraría nada de la obra, ya que ha sido extraordinaria en mi opinión. Tan solo añadiría al final de la obra un pequeño video en el cual explicase ligeramente lo que le sucedió a Ana Frank y las condiciones en las que estaban en los campos de concentración.

Ha valido la pena el dinero que he gastado, pues me he entretenido y divertido. Además, he aprendido viendo la obra.

Si tuviese que calificarla, sin duda le daría 5 ESTRELLAS.

Nerea Fervienza, 1º de ESO

RESEÑAS CULTURALES

Nuestros alumnos recomiendan...



EL JOVEN POE Y EL ENIGMA DE LA CARTA

El libro me ha parecido estupendo, aunque al principio un poco pesado; poco a poco su lectura te va metiendo en el personaje, y eso hace que se vaya haciendo cada vez más interesante.

Creo que la autora ha sabido como hacer que capítulo tras capítulo, el lector no pierda la ilusión y las ganas de comenzar el siguiente.

Para mí este libro me ha resultado impresionante, entretenido y fácil de leer.

Los personajes principales son: Dupin y Poe.

En mi opinión es uno de los mejores libros que puedes leer.

Lo recomiendo.

Miguel Ángel Díaz, 1º de ESO

MUJERCITAS

“Mujercitas” es una novela de Louisa May Alcott que fue publicada el 30 de septiembre de 1868 y que está basada en la vida de la propia autora. Cuando se publicó, obtuvo un éxito inmediato, siendo catalogada ya como un clásico. El 25 de diciembre de este año se estrenará en cines la adaptación cinematográfica de esta magnífica y original obra. Cuatro hermanas de 16,15,13 y 12 años, Meg, Jo, Beth y Amy se disponen a celebrar la Navidad junto a su madre, Marmee. Son una familia humilde, pero pobre y sin muchos recursos. Meg, la mayor, trabaja; Jo cuida a su tía March y sueña con ser una gran escritora; Beth, una tímida niña, ayuda a su madre en la casa, anhelando que sus pequeños dedos rocen de nuevo las teclas de un piano; y Amy, la más pequeña y vanidosa, es consciente de sus objetivos y de lo que le importa. Todas ellas iniciarán un año en el que desarrollarán su personalidad y tendrán que encontrar su lugar en el mundo, satisfaciendo los estereotipos que les impone la sociedad. O en el caso de Jo, resistiéndose a ellos.

Mujercitas supone una auténtica revolución de la literatura de esos tiempos. La novela es capaz de desafiar los estereotipos para señoritas, que antaño eran sagrados. También introduce (principalmente con el personaje de Jo) auténticas revoluciones respecto a los personajes femeninos de la época. Este personaje soñador, valiente, rebelde, antisistema y “masculino” hace que nos encariñemos de él, al igual que con la dulce Marmee, o con la sencilla Beth, o con el novedoso Laurie.



Nerea Fervienza, 1º de ESO

CLUB TRIATLÓN VICÁLVARO

En nuestro distrito tenemos la suerte de contar con uno de los clubes de triatlón más importantes de Madrid. Se trata del Club de triatlón Vicálvaro. Nuestro colegio está íntimamente unido a este club ya que su fundador, Daniel Múgica, es profesor de nuestro colegio desde hace varios años. Además, muchos alumnos y alumnas de nuestro centro forman parte de él. El club de triatlón Vicálvaro fomenta el trabajo en equipo, la diversión y el respeto a través del deporte.



El club nació hace seis años en Vicálvaro, de la mano de Daniel Múgica, uno de los profesores de este colegio. Daniel ha conseguido importantes logros en este deporte. Empezó como un simple aficionado y nunca imaginó que llegaría tan alto.

Con el tiempo decidió formar su propio club para fomentar este deporte en nuestro barrio, tanto en niños como en adultos. ¿Qué es el triatlón?

Es un deporte en el que se practican tres disciplinas deportivas: atletismo, natación y ciclismo, y estas disciplinas se unen en una sola competición, realmente dura. Hay varios tipos de pruebas: duatlón, acuatlón y triatlón y a su vez estas pueden ser por relevos, en parejas y por equipos. Las distancias son muy variables, desde las escolares, más cortas, hasta competiciones de 515 kilómetros uniendo las tres disciplinas.

CLUB TRIATLÓN VICÁLVARO

Dependiendo de las categorías en el club se entrenan más o menos días. Los mayores entrenan todos los días y por ello obtienen notables avances. Con esta forma de entrenar, se ha conseguido que algunos de los chicos y chicas de este club pasaran de quedar en una posición normal en las competiciones a quedar en posiciones destacadas.

Es un deporte física y mentalmente muy exigente, en el cual la perseverancia y el esfuerzo son muy importantes. Para comenzar haciendo este deporte no es necesario ser bueno en las tres disciplinas, ya que en un principio es muy difícil, lo único que se necesita son ganas de luchar y no dejarlo nunca

El triatlón es un deporte que une a los que lo practican, que terminan siendo una gran familia. Se comparten gustos, sufrimientos, metas y diversión.

El compañerismo es una de las características que mejor definiría a este club.



© Asociación Triatlética Española

Tuvimos el inmenso placer de entrevistar a la persona que fundó este Club, Daniel Múgica, al que le realizamos una serie de preguntas:

- ¿Cómo decidiste empezar en el triatlón?

Un amigo mío con 19 años me invitó a hacer un triatlón cuando yo todavía no tenía ni idea de qué era aquello. Mi primer triatlón fue en Casa de Campo y desde ese día me enamoré de este deporte. Ahora mismo, le dedico unas dieciocho o veinte horas semanales al triatlón.

Mis experiencias más destacadas en este deporte fueron cuando terminé mi primer triatlón en el 2004 y cuando acabé mi primer Iron-Man.

- ¿Cómo decidiste crear este club?

Un día se me ocurrió y poco después me encontré con el coordinador de deportes de Vicálvaro y le comenté mi idea de hacer un club de triatlón para el Colegio. Él me dijo que lo hiciera para todo Vicálvaro y ahí empezó todo.

Nunca habría imaginado que el club llegara a crecer tanto, nunca hubiera pensado que llegara a ser lo que actualmente es.

- ¿Alguna vez has pensado en retirarte?

El año pasado antes de lesionarme pensaba que me quedaban dos o tres años y cuando me lesioné me dije, no me quiero retirar. Me di cuenta de que no era todavía el momento. Cuando te obligan a hacer algo que crees que quieres, muchas veces te das cuenta de que no era lo que tu verdaderamente querías. Aguantaré todo el tiempo que pueda.

- ¿Qué consejo darías a una persona que se quiere dedicar al triatlón?

Que disfrutara, que todo el tiempo que se pierde haciendo otras cosas es divertido, pero aporta mucho más el deporte de lo que te quita. Aunque te encuentres cansado, o aunque no puedas dedicarle todo el tiempo que quisieras, si le dedicas mucho tiempo y tienes ganas se verá recompensado de una forma u otra.

En conclusión, como nos dijo este gran triatleta: "Disfrutar del deporte y de lo que hacéis porque llegará un día que no lo podréis hacer."

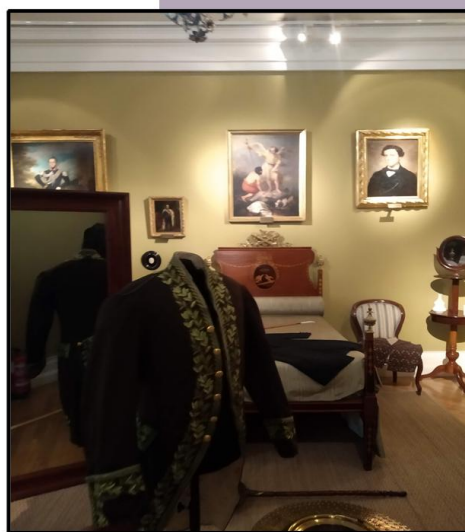
MUSEO DEL ROMANTICISMO

El día 12 de noviembre los alumnos de 4º de la ESO acudimos al Museo del Romanticismo, ubicado en el barrio Justicia del distrito Centro de Madrid. Fue fundado en el año 1924 por Benigno de la Vega-Inclán.



Esta visita ha sido enriquecedora tanto cultural como personalmente ya que, al mismo tiempo que hemos aprendido cosas sobre el Romanticismo, hemos podido observar el desarrollo de objetos que tenemos actualmente, además del ambiente y la decoración decimonónica.

Durante la visita los alumnos disfrutamos contemplando varias obras representativas del periodo romántico, movimiento europeo del siglo XIX, entre las que destacan los retratos de Isabel II, el salón de baile, los impresionantes pianos y los utensilios empleados en la época. Hubo una obra que impresionó especialmente a la mayoría de los alumnos, La Sátira del suicidio romántico, que ridiculiza la moda de suicidarse imitando a escritores de la época. En relación con el suicidio romántico, otro de los elementos destacados que alberga este museo es la pistola que utilizó José de Larra para quitarse la vida, autor que hemos estudiado los alumnos de 4º de la ESO en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.



Trabajo realizado por Candela Fernández, Elena Físico e Ingid Pichucho.

Nos vamos de excursión...

PAST-TIME

Feelings

Find the 16 words



www.educima.com

- | | |
|-----------|------------|
| angry | boring |
| depressed | excited |
| happy | in love |
| nervous | proud |
| sad | scared |
| serious | sorry |
| surprised | thoughtful |
| upset | worried |

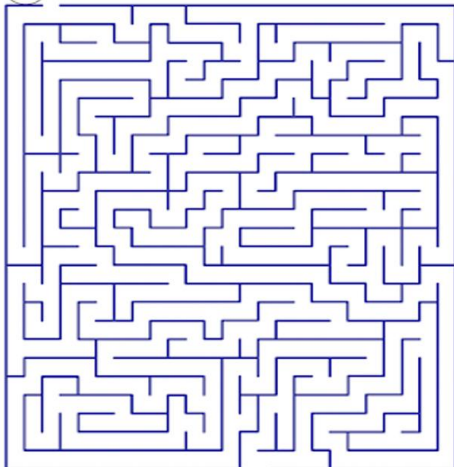
¿Jaguar you?



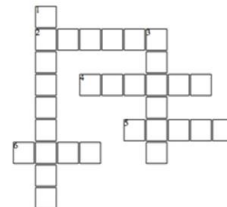
No, I'm zorri



Help the snowman find his carrot nose!



Food



Horizontales

- 2 Sausage and bread
- 4 It is the favourite food for monkeys
- 5 It is a fruit. It is yellow
- 6 We can eat on birthdays

Verticales

- 1 It is delicious. It can be black and white
- 3 It's a sweet fruit. It is violet

www.educima.com

Hasta el próximo número...

